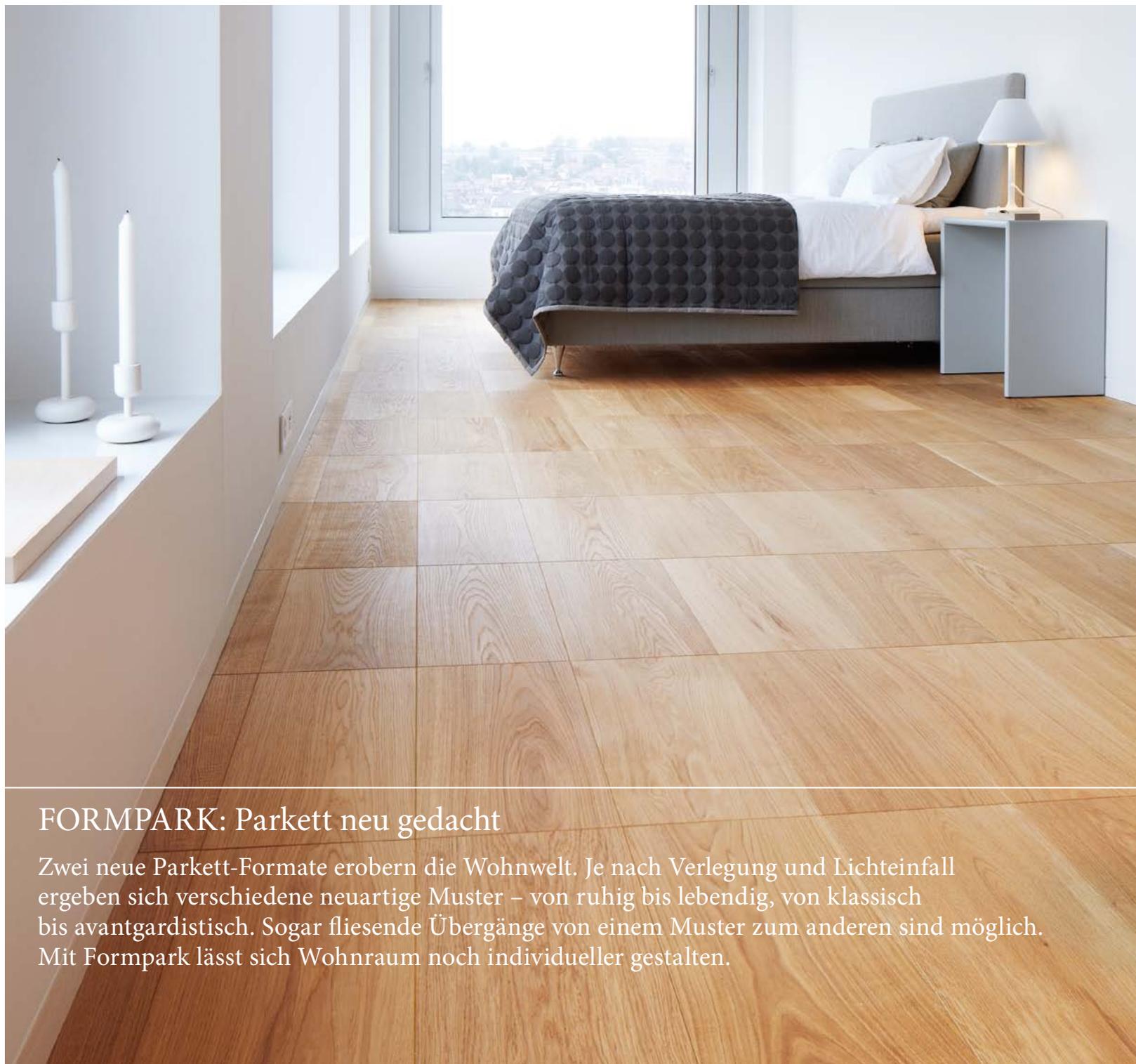


LEBENSWERK

Apropos Parkett



FORMPARK: Parkett neu gedacht

Zwei neue Parkett-Formate erobern die Wohnwelt. Je nach Verlegung und Lichteinfall ergeben sich verschiedene neuartige Muster – von ruhig bis lebendig, von klassisch bis avantgardistisch. Sogar fließende Übergänge von einem Muster zum anderen sind möglich. Mit Formpark lässt sich Wohnraum noch individueller gestalten.

BAUWERK®
Parkett



Einleitung 2 | 3

Kompetenzlabels 4 bis 7



Formpark – Parkett neu gedacht 8 bis 19

Erlesene Exklusivität 20 bis 29

Lebhaftes Design 30 bis 35

Urbanes Leben 36 bis 49



Natürlicher Charme 50 bis 59

Vertraute Fremde 60 bis 69

Freude am Detail 80 | 81



Zeitlose Eleganz 70 bis 79



Farbenspiel von Holz 82 | 83

Parkettwelten 84 bis 86



Digitale Medien 87

Fundstücke 88 | 89



Cradle to Cradle 90 | 91

Impressum 92

Titelseite

Musterwohnung mit Formpark im Löwenbräu Black in Zürich.

Weitere Bilder zu dieser tollen Referenz finden sie in diesem Lebenswerk, in unserem Formpark Style Book und online unter: www.formpark.bauwerk.com.

IM ZEICHEN DER QUALITÄT

Liebe Leserin, lieber Leser

Sie halten die vierte Auflage unseres Magazins «Lebenswerk» in den Händen. Freuen Sie sich auf eine bunte Selektion von Highlights für Menschen, die Holz lieben, sich für schöne Produkte begeistern und Qualität schätzen.

Apropos Qualität: Bauwerk Qualität basiert stets auf den vier Pfeilern Entwicklung, Produktion, Serviceleistung und Verlegung durch unsere Verlegepartner. Mit diesem klaren Anspruch bürgen wir für höchste Standards über unser Sortiment.

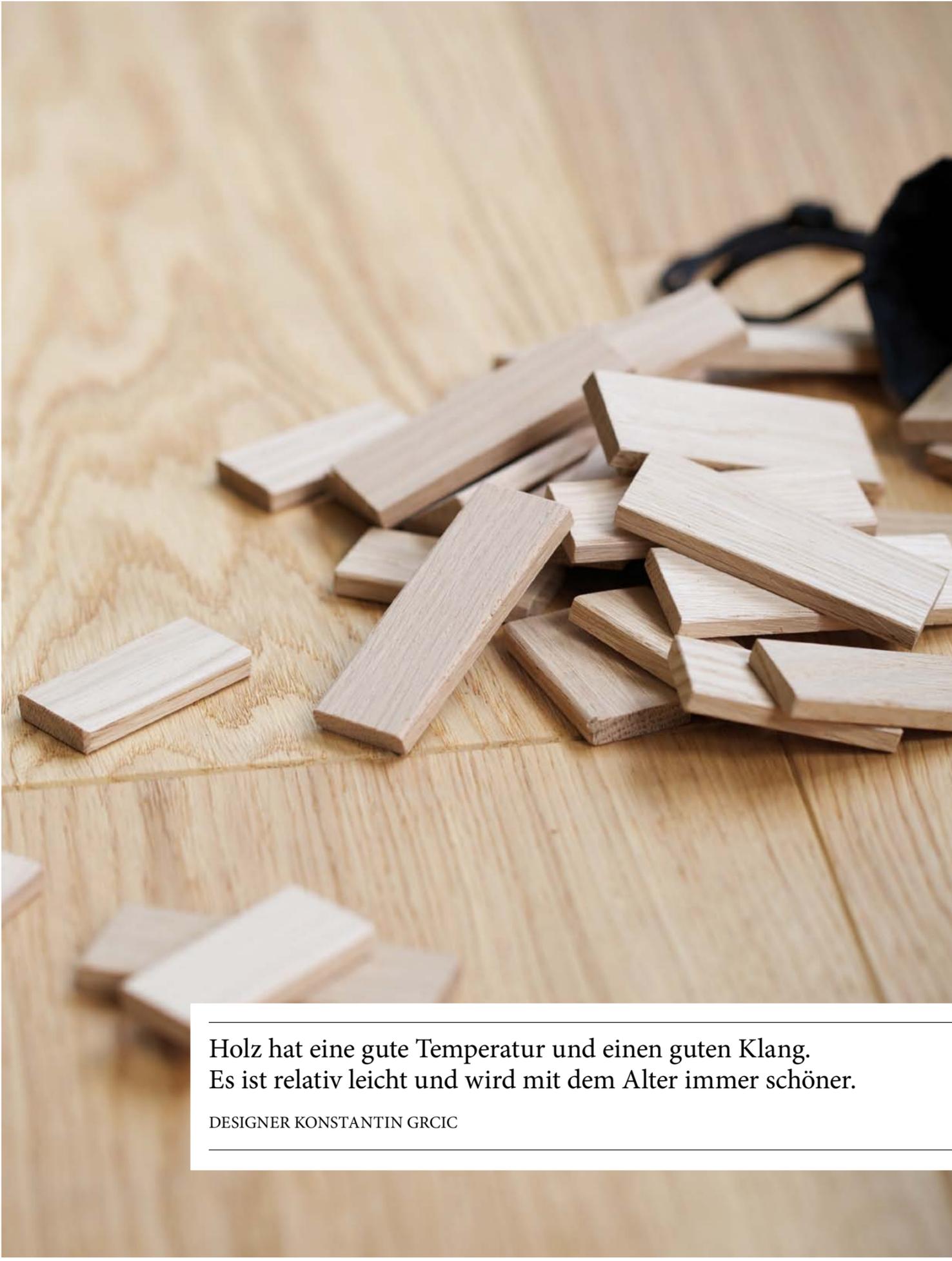
Für eine Extraportion Vielfalt und Kreativität sorgt in diesem «Lebenswerk» unsere neuste Parkettlinie Formpark! Formpark wurde von den Designern von Studio Hannes Wettstein, Zürich, exklusiv für Bauwerk entwickelt und bietet mit zwei neuen, kombinierbaren Formaten ungeahnte Möglichkeiten und eine faszinierende Vielzahl von verschiedenen Mustern. Klare Linien und Strukturen verleihen den Formpark-Böden eine architektonische Anmutung und schaffen individuelle Raumerlebnisse.

Ob mit Formpark oder einem anderen Parkett: Bauwerk unterstützt Sie bei der bewussten Gestaltung von Lebensraum. Lassen Sie sich mit diesem Magazin auf dem Weg zu ihrem perfekten Boden inspirieren – von verschiedenen Lebensstilen, Menschen und Momenten. Zudem möchten wir Ihnen auf den folgenden Seiten den Werkstoff Holz in all seinen Facetten präsentieren und aufzeigen wie Sorgfalt, Präzision und Leidenschaft die Marke Bauwerk prägen. Sie erkunden Bauwerk lieber digital? Dann freuen wir uns auf Ihren Besuch auf unserer preisgekrönten Website. Der Bauwerk-Onlineauftritt wurde beim «Best of Swiss Web 2013» mit Bronze ausgezeichnet und bietet Ihnen einen leicht navigierbaren Mix von Inspiration und Information. Gestalten Sie Räume mit dem Parkettkonfigurator, entdecken Sie Holzarten, Oberflächen und Farben oder finden Sie die Bauwerk Partner und Parkettwelten in Ihrer Nähe (sämtliche Standorte finden Sie auch in diesem Lebenswerk auf Seite 86).

Ob Sie uns online besuchen oder persönlich in einer unserer Parkettwelten vorbeischaauen – wir heissen Sie herzlich willkommen in der Welt von Bauwerk.

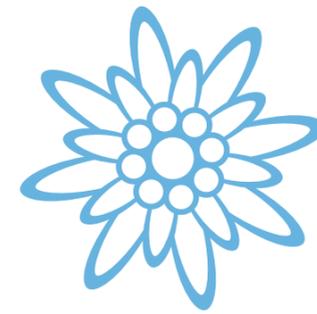


Ansgar Igelbrink
Geschäftsführer Bauwerk Gruppe, St. Margrethen



Holz hat eine gute Temperatur und einen guten Klang.
Es ist relativ leicht und wird mit dem Alter immer schöner.

DESIGNER KONSTANTIN GRČIĆ



Auf Schweizer Tradition ist Verlass

Seit 1935 fertigt das Schweizer Traditionsunternehmen Bauwerk mit typisch schweizerischer Zuverlässigkeit und Präzision Parkett für höchste Ansprüche.

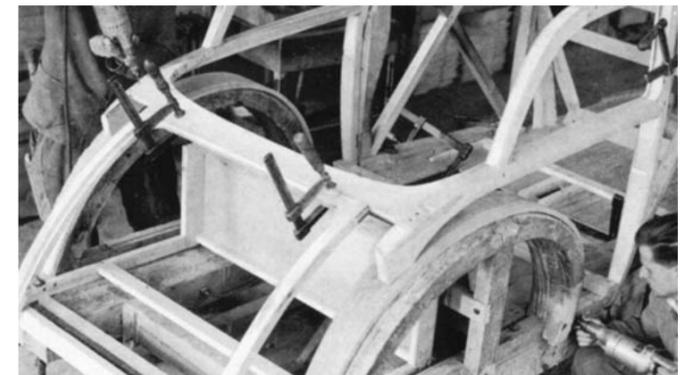
Vor mehr als 70 Jahren hat Ernst Göhner den Grundstein für unser Schweizer Traditionsunternehmen gelegt. Sein Pioniergeist lebt in zahlreichen Bauwerk-Innovationen weiter. Unsere Innovationskraft zeigen wir nicht nur mit der regelmässigen Entwicklung neuer Produkte, sondern auch, indem wir das Thema Innovation an Schweizer Hochschulen aktiv fördern.

Jahrzehntelang gewachsene Holzkompetenz

Für die Menschen bei Bauwerk bedeutet Holz und die präzise Verarbeitung von Holz Leidenschaft und Lebensinhalt. Holz prägt die Firmengeschichte von Bauwerk seit Anbeginn: Schon in frühen Jahren nutzte Ernst Göhner sein Know-how in der Holzverarbeitung, stellte Holzkarosserien für die deutsche Autoindustrie her und schrieb damit ein Stück Automobilgeschichte. 1935 wurde bei Bauwerk das Patent für das Mosaikparkett entwickelt. 1944 verlegte Bauwerk die Produktion nach St. Margrethen und etablierte sich in den folgenden Jahrzehnten als führenden Schweizer Parkettspezialist.

Produktionsstandort Schweiz

Auch in Zukunft werden wir unseren Schweizer Produktionsstandort weiter stärken. Bereits heute fertigen wir über 60% unserer Produkte in St. Margrethen und investieren weiter in unseren Hauptsitz. Am Standort Schweiz arbeitet ein Team von 300 Mitarbeitenden engagiert und zuverlässig mit höchster Professionalität für unsere Kunden. Weltweit arbeiten für Sie über 500 Bauwerker. Durch das Parkettzentrum mit Parkettwelt und Schulungszentrum am Hauptsitz in St. Margrethen unterstreichen wir unsere Wurzeln ganz bewusst: Wir stehen zu unserer Schweizer Tradition.



Innovation und Technologie seit 1935

Über 70 Jahre technologische Optimierung und unzählige Produktinnovationen prägen die Geschichte von Bauwerk und machen uns zum Inbegriff für erstklassige Parkettqualität. Hier einige der wichtigsten Meilensteine:

- 1936** Herstellung des ersten Mosaik-Parketts
- 1942** Entwicklung und Bau eigener Parkettproduktionsmaschinen
- 1976** Weltneuheit: Einführung des ersten 2-Schicht-Fertigparketts
- 2010** Weltweit erste 2-Schicht-Landhausdiele
- 2012** Bauwerk lanciert die Spezialeditionen Vintage und Silverline
- 2013** Bauwerk lanciert die exklusive Master Edition
- 2014** Bauwerk bringt die Neuheit Formpark auf den Markt





Gesunde Luft ist Lebensqualität

Befreites Atmen tut gut und ist wichtig für unser Wohlbefinden. Bauwerk fertigt mit wohngesunden Werkstoffen Holzböden für Ihren persönlichen Lebensraum.

In unserem Lebensraum und ganz besonders in unserem Wohnraum, wo wir die meiste Zeit verbringen, ist ein gutes Raumklima – und insbesondere eine gute Luftqualität – essenziell.

Mit Sicherheit gesunde Atemluft

Mit dem Prädikat «Wohngesund» garantiert Bauwerk als erster Parketthersteller genau das: ein angenehmes Wohngefühl ohne unerwünschte Emissionen in der Raumluft. Mit der Sentinel-Haus Zertifizierung bietet Bauwerk eine einzigartige Garantie: Bauherren und ihre Familien haben die Gewissheit, dass mit dem gesamten Bauwerk-Sortiment keine bedenklichen, flüchtigen, organischen Verbindungen unwissend oder «versteckt» eingebaut wurden – damit werden auch keinerlei schädliche Stoffe an die Raumluft abgegeben. Für eine wohltuend wohngesunde Umgebung auch nach den Standards von MINERGIE-ECO®!

Die natürliche Kraft von Holz genießen

Unser wohngesunder Boden erfreut aber nicht nur die Nase, sondern er tut auch dem Auge und der Seele gut. Viele Menschen spüren, dass von Holz eine ganz eigene Kraft ausgeht. Lassen Sie sich ruhig ein bisschen verzaubern – berühren Sie die Hölzer Ihrer Wahl, ertasten Sie Strukturen, schnuppern Sie unterschiedliche Düfte. Lassen Sie es sich einfach gut gehen beim Wohnen – mit der Holzart Ihrer Wahl.



Die Sentinel-Haus Zertifizierung

Das Sentinel-Haus Institut (SHI) in Freiburg (D) ist eines der führenden Institute für gesundes Bauen und Wohnen. Das SHI zertifiziert Baustoffe, die eingehend analysiert und auf Schadstoffe geprüft wurden. Bauwerk ist als einziger Parketthersteller Partner des Sentinel-Haus Konzepts! Nur mit Bauwerk-Parkett und dem Bauwerk-Kleber wählen Sie Produkte, die von unabhängigen Prüfinstituten für das Sentinel-Haus Institut freigegeben wurden.

Mehr Infos auf: www.sentinel-haus.eu



Bauwerk-Qualität ist Qualität mit System

Basis für die Bauwerk-Qualität sind die vier Pfeiler Entwicklung, Produktion, Serviceleistung und Verlegung. Damit garantieren wir erstklassige Qualität in jeder Phase des Produktionsprozesses – und weit darüber hinaus.

Bauwerk hat den Anspruch, jedem Kunden ganzheitliche Qualität zu garantieren. Deshalb halten wir höchste Standards ein – von der Entwicklung über die Produktion und Servicequalität bis hin zur Verlegung.

Konstante Innovation

Qualität beginnt für uns mit dem Anspruch, kontinuierlich besser zu werden. Bereits Anfang der 1950er-Jahre führte Bauwerk den Bereich Forschung in Holztechnologie ein. Mit demselben Pioniergeist setzen wir heute unsere ganze Erfahrung dafür ein, mit regelmässigen Neuentwicklungen den veränderten Anforderungen und Bedürfnissen gerecht zu werden. Davon zeugen wegweisende Parkettinnovationen wie Mosaikparkett (1935), Monopark (2007), Vintage Edition (2012), Silverline Edition (2012), Master Edition (2013) und viele mehr.

Kompetenz, Präzision und Kontrolle

In der Fertigung gewährleisten wir Bauwerk-Qualität durch die Verbindung von Fachkompetenz mit neuester Technologie. Auch mit modernsten Produktionsanlagen gilt: Die Hand- und Augenkontrolle durch erfahrene Mitarbeiterinnen mit einer ausgeprägten Leidenschaft für den Werkstoff Holz ist durch nichts zu ersetzen.

Umfassende Beratung und erstklassiger Service

Bauwerk-Qualität heisst aber auch, dass wir unseren Kunden eine individuelle Beratung durch unsere Parkett- und Einrichtungsexperten bieten. In den Bauwerk Parkettwelten in der Schweiz, Österreich und Deutschland können Kunden die Faszination von Parkett in all ihren Facetten erleben und sich inspirieren lassen. Selbstverständlich ist Bauwerk auch nach dem Kauf für Sie da – zum Beispiel mit Reinigungs- und Pflegemitteln in unserem Online-Shop.

Ausgewählte Verlegebetriebe

Und natürlich bedeutet Bauwerk-Qualität, dass unser Parkett fachmännisch verlegt wird. Deshalb arbeiten wir nur mit ausgewählten Verlegern zusammen. Diese Partnerschaften entwickeln wir gezielt weiter und sorgen für eine professionelle Aus- und Weiterbildung in unserer Akademie in St. Margrethen.

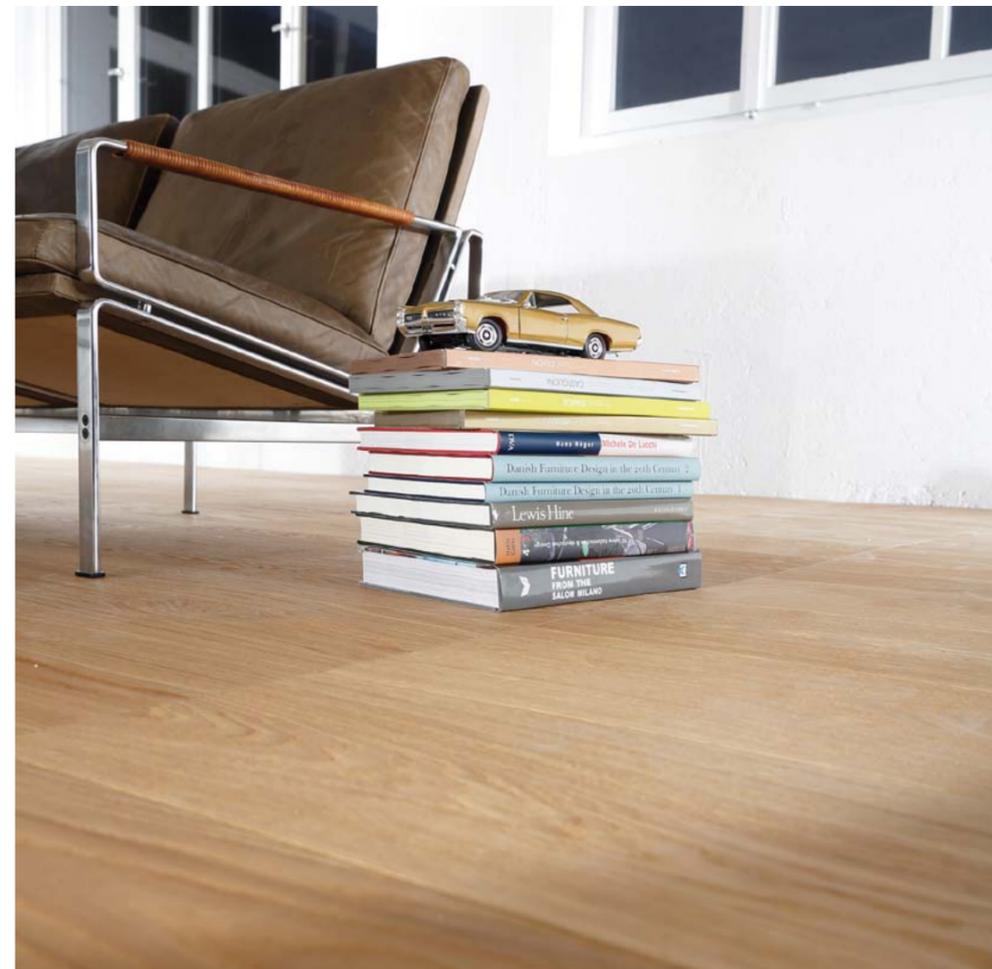


Bauwerk-Qualität basiert auf vier Pfeilern und garantiert höchste Standards über die gesamte Wertschöpfungskette.

FORMPARK

Parkett neu gedacht

Von ruhig bis lebendig, von klassisch bis avantgardistisch: Formpark bietet mit zwei neuen Parkett-Formaten eine fast unbegrenzte Vielfalt von Möglichkeiten. Die Formpark-Oberflächen in drei Farben sind schlicht, die Faszination liegt in den Mustern, die sich durch die Verlegung und den Lichteinfall ergeben. Hier eröffnen sich Freiheiten – für architektonische Kreativität, für geometrisch interpretierte Individualität.



Frischer Wind in frischen Räumen.

Ein Text von Dino Simonett

Zu Recht ein wenig ungeduldig werde ich an der Tramhaltestelle Dammweg in Zürich erwartet, denn ich bin ein wenig verspätet, ausnahmsweise. Ich werde durch ein Baustellenchaos des Black Tower im Löwenbräuareal geführt, man hämmert und poliert, es soll bald vollendet sein. Ein noch zum Schutz eingekleideter und vollgekritzelter Lift fährt uns dann aber wie ein Raumschiff vollkommen lautlos in die sechzehnte Etage. Dort heisst es Schuhe ausziehen wie vor einem Tempel in Kyoto. Die Aussicht nimmt mir den Atem, ich kriege einen trockenen Mund, alles blendet. Ich werde freundlich begrüsst von Stephan Hürlemann und Simon Husslein, aber ich muss auf den Boden schauen. Ich sehe ein Eichenholzmuster: Breite Parketriemen längs wechseln sich mit Querriemen ab, ein schönes und lebendiges Muster entsteht und lässt mich sofort wie Zuhause fühlen. Die

Wohnung ist zwar bequem mit edlen Designermöbeln eingerichtet, aber ich lege mich auf den Boden und spüre das gebürstete Eichenholz als ob ich im Hochwald läge, und ein fernes Echo vom Wildschwein ertönt, die Vögelein tirilieren, der Eichelhäher krächzt und ich schliesse die Augen.

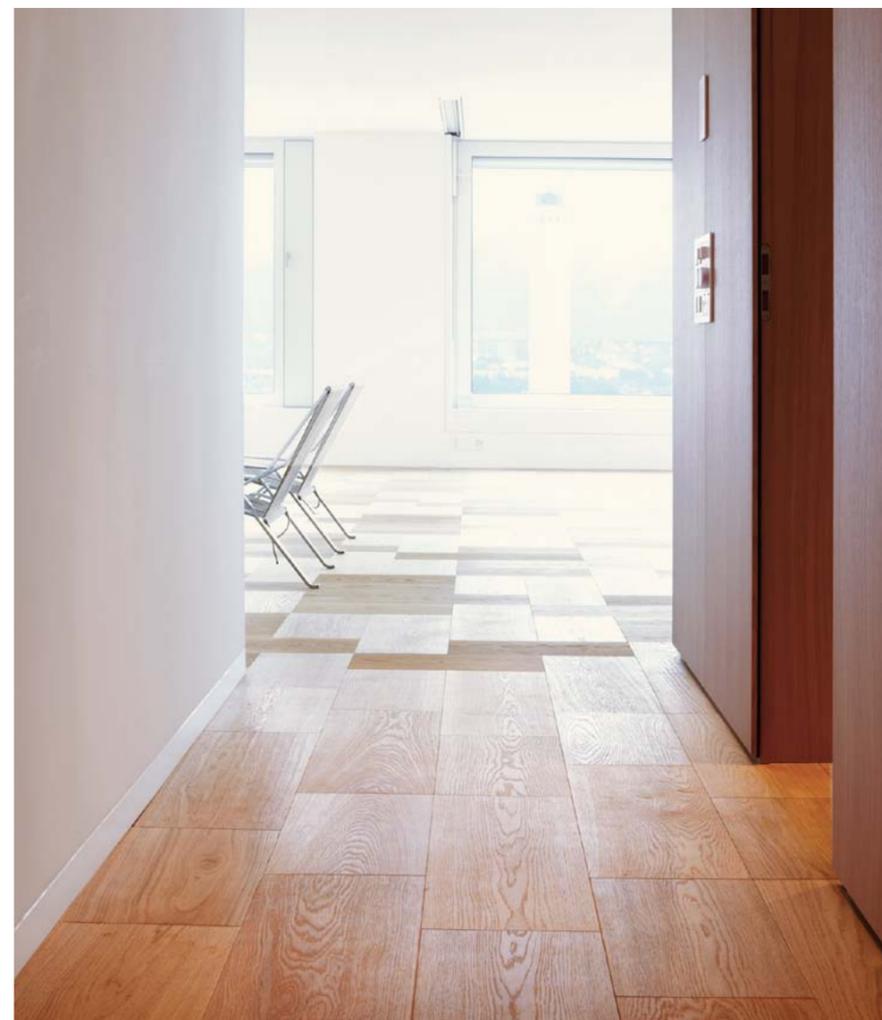
Hürlemann Husslein sind die zwei prägenden Gestalter des Studio Hannes Wettstein. Sie haben es geschafft, die Agentur in eine neue Ära zu führen. Der klaren Linie, dem analytischen und trockenen Denken, der Schärfe der Entwürfe und der Message als Ganzes sind sie treu geblieben – von sauglattem Trend-Design sind sie Lichtjahre entfernt, zum Glück. Nun treten sie aus Hannes Wettsteins Schatten und zeigen eigenständige Statur und eigenwilliges Profil. Und werden mit ihrer eigenen Sprache der Vision

des leider viel zu früh verstorbenen Meisters mehr als gerecht. Es ist eine Freude!

Ich tapse barfuss auf dem Eichenparkett herum und schaue auf die Spielzeugstadt, und ich fühle mich wie der Millionär, der die Wohnung dann bald einmal kaufen wird. Stephan und Simon erklären mir die Arbeit und Tüftelei an diesem neuen Parkettboden, den zwei Dielenformaten und deren hunderte von Verlege-Möglichkeiten. In einem Säcklein hat es eine handvoll Modell-Klötzli in zwei Grössen und ich fange sofort damit zu spielen an, wie früher mit den Hölzli vom «Költzli-boden» – vier so, vier so, oder fünfmal quer, fünfmal längs, Fischgrat, nein ver-setzt... und so weiter und dann noch Domino. Hürlemann und Husslein haben über ein Jahr «gespielt» d. h. entworfen und gezeichnet und es ist ein überzeu-



Eindrückliches Spiel von Licht und Parkett



Nahtloser Übergang vom Schiffboden im Gang in die verdrehte Verlegung im Wohnzimmer.

gendes Resultat entstanden Die Firma Bauwerk Parkett hat die Idee umgesetzt und man kann nun diesen Boden verlegen wie man will, wie in den kühnsten Träumen, wie nie zuvor gesehen. Natürlich ist der Architekt, die Inneneinrichterin und der Bodenleger zur allgemeinen Spielerei spricht Kreativität mit eingeladen, um selbst in der gleichen Wohnung je nach Raum ein passendes Muster zu legen. Die Resultate sind verblüffend und nie geschmäckerlich oder bricolage, schliesslich ist es ein hochpräzises, top-modernes Industrieprodukt.

Zwei Tausendsassa, zwei Erfinder! Stephan Hürlemann aus Urnäsch ist studierter Architekt ETH und bringt das tektonische Denken, das herbe Talent und den zähen Willen eines typischen Appenzellers mit; Simon Husslein aus dem Norden Bayerns ist Industrie-Designer comme il faut, Master of Art, und bringt die Erfahrung der Welt mit – eine

Symbiose, die der riesigen Herausforderung das Studio Hannes Wettstein zu positionieren sehr gut bekommt. Man sieht dies in den gelungen umgesetzten Ideen und den unverkennbaren Entwürfen, man merkt es am Selbstvertrauen und der zielgerichteten Power der beiden. Das Duo passt zusammen, sie entwerfen alles gemeinsam. Und man merkt es den Sachen auch an, dass hier in einem gewissen Sinn doppelt so viele Mannstunden drinstecken wie sonstwo. Es ist einfach präziser, ausgewogener und ein «MÜ» cleverer. Das Resultat muss outstanding sein, vorher ist niemand zufrieden; so geht es Woche um Woche, Monat um Monat. Bis ein Wurf steht und stimmt. Aber dann stimmt er.

Ich warte immer noch auf das erlösende Passagierwasser aus der schönen Olgia-Flasche, die dort wartet, denn meine Zunge klebt am Gaumen. Aber alle wandeln zu verzaubert «comme les milliard-

ares» auf dem Formpark Parkett herum. Formpark, so übrigens der Name. Und mein Wasser wird schlicht vergessen und ich habe nicht den Mut zu fragen. Ich mache noch Photos vom Boden, meinen Füssen auf dem Boden, der Aussicht, der Sonne und den zwei gertenschlanken Herren in Schwarz.

Frischer Wind in frischen Räumen. Lautlos schwebte ich von der sechzehnten Etage wieder in den Alltag, der Chauffeur wartet und bringt mich zum Flughafen.

Studio Hannes Wettstein

Stephan Hürlemann (r.) und Simon Husslein gehören zu den renommiertesten Gestaltern der Schweiz. In ihrer Zürcher Agentur, dem Studio Hannes Wettstein, entwerfen sie Möbel, Uhren, Alltagsgegenstände und Architekturprojekte für internationale Kunden. Zahlreiche Arbeiten des Studio Hannes Wettstein sind preisgekrönt.



Zwei Formate, unzählige Möglichkeiten

Ein Element ist 520 mm lang, das andere 780 mm. Beide sind 260 mm breit. So unscheinbar diese Formate auf den ersten Blick auch wirken, ihre Proportionen sind ausgeklügelt und genial. Denn mit diesen für Parkett ungewöhnlichen Formaten lassen sich unzählige Muster verlegen. Muster, die sich dem Raum, wie auch dem Charakter seiner Bewohner anpassen können. Sogar fließende Übergänge von einem Muster zum anderen sind möglich. Mit Formpark lässt sich Wohnraum individuell gestalten.



Available on the iPhone
App Store

ANDROID APP ON
Google play



Ruhe.

«Ich bin geradlinig und konsequent. In meinem Beruf gehe ich auf. Die Tage sind voller Termine, es ist wichtig den Überblick zu behalten und alles im Griff zu haben. Wenn ich nach Hause komme, genieße ich die Stille und Harmonie – helle Farben, weiche Textilien. Ich tanke auf und lese in Ruhe ein gutes Buch.»

Formpark 520 & 780, Eiche Avorio



Reduktion.

«Ich lebe bewusst und umgebe mich wenigen, ausgesuchten Objekten, die für mich eine spezielle Bedeutung haben. Weniger ist mehr und alles hat seine Ordnung. Der grösste Luxus, den ich mir leiste, ist Platz. Denn ich brauche Raum wie die Luft zum Atmen.»

Formpark 520. Eiche



Kontrast.

«Ich bin anders – und das bewusst und gern. Klassik koexistiert mit Trends. Egal, ob beim Musikgeschmack oder bei der Einrichtung: Kontraste und Gegensätze faszinieren mich. Neue kreative Ideen und die Suche nach dem Aussergewöhnlichen bringen Veränderung in mein Leben.»

Formpark 520 & 780, Eiche



Kultur.

«Reisen rund um die Welt haben meinen Sinn fürs Wohnen geprägt und mein Verständnis von Zuhause und Heimat differenziert bereichert. Fremde Kulturen, Menschen, Musik und Kunst gehören heute ebenso selbstverständlich zu mir und meinem Leben wie hochwertige Materialien und klassische Formen.»

Formpark 520 & 780, Eiche geräuchert



Freiheit.

«Familie ist für uns das Wichtigste. Unsere Kinder sollen sich austoben, ausbreiten, verausgaben, unbeschwert spielen. Chaos gehört dazu, wir sind da ganz unkompliziert – und haben gleichzeitig eine klare Linie. Denn Struktur ermöglicht auch Freiheit und Grenzen schaffen Raum.»

Formpark 520 & 780, Eiche



ERLESENE EXKLUSIVITÄT

Einzigartig in Qualität und Design

EINE KLASSE FÜR SICH. Wahrer Luxus ist Raum zu haben und die Zeit, ihn zu geniessen. In einem zunehmend hektischen Alltag inmitten pulsierender Urbanität schaffen sich immer mehr Menschen neue Freiräume.

Nach dieser Philosophie entstanden die Silverline Edition von Bauwerk sowie die Master Edition in der exklusiven Kooperation mit der Parkettmanufaktur Schotten & Hansen.

Mit den exklusiven Silverline-Dielen von fast drei Metern Länge entstehen einzigartige Böden, welche die Grosszügigkeit des Raumes aufgreifen und subtil betonen. Makellose Dielen in dieser Länge sind äusserst rar, denn die Eichen wachsen besonders langsam und brauchen für dieses Format Jahrzehnte. Deshalb werden nur besonders edle und gerade gewachsene Eichen von Hand verlesen und von unseren Schweizer Meisterteams verarbeitet. Die charaktervollen Sortierungen und die tiefgebürsteten Oberflächen betonen die Einzigartigkeit des Werkstoffes Holz. Veredelt mit natürlichen Ölen schimmern die Silverline-Dielen in sanftem Silber, warmem Gold oder edlem Platin.

Die Master Edition wird meisterhaft in der Parkettmanufaktur gefertigt, jeder Boden ist ein limitiertes Unikat. Die einzigartig bearbeiteten Oberflächen, die faszinierenden, schimmernden Farben werden erst im Licht sichtbar. Licht erweckt die Oberfläche, das Material und seine Eigenheiten zum Leben. So entsteht Spannung, ein ewiges Wechselspiel voller Individualität. Jede Diele der Master Edition wird von Torben Hansen und seinem Team sorgfältig geprüft und frei gegeben. So erfüllt die Master Edition höchste Ansprüche an Ästhetik und Qualität.





«Mit den von der Natur bestimmten, fein akzentuierten Farbnuancen harmonieren die Dielen der Master Edition perfekt mit unterschiedlichsten Materialien.»

TORBEN HANSEN

Master Edition, Eiche Perlmutter



Die grossformatigen Dielen fügen sich optimal in die Architektur ein. Der warme Farbton der Eiche Gold wird bei der Einrichtung gekonnt aufgegriffen, wodurch ein edles und ruhiges Ambiente entsteht. Stilvoller Klassiker: Lounge-Chair mit Ottoman von Ray & Charles Eames (1956).

Silverline Edition, Eiche Gold

Master Edition, Eiche Muskat

Master Edition, Eiche Kaviar





Die langen Dielen unterstützen die Grosszügigkeit und Weite der Räume. Der Tisch von Eames und die Stühle mit leichtem Chromgestell treten in den Hintergrund und lassen die durchgehende, grosse Bodenfläche ihre Wirkung entfalten.

Silverline Edition, Eiche Farina

Silverline Edition, Eiche Silver



Unterschiedliche Materialien geben Räumen ihre Wärme und ihren Charakter. Rohe Natursteine und die natürliche Oberfläche der Eiche Nougat stehen im spannenden Kontrast zur kühlen Sichtbetonwand und den glatten Edelstahloberflächen. Hier wirken Raum und Material anstatt Dekoration und Interieur.

Master Edition, Eiche Nougat

LEBHAFTES DESIGN

Freiraum für Individualität

GRENZENLOSE KREATIVITÄT. Patina, alte Dielen, rauer Backstein, Teppiche im Shabby-Look – alles ist gebraucht und dabei doch modern und zeitlos. Man besinnt sich zurück auf Möbel, Materialien und Einrichtungen, die eine Geschichte erzählen, Charakter haben. Dabei sind der individuellen Kreativität keine Grenzen gesetzt, denn die Stile verschiedener Epochen, Materialien und Farben lassen sich frei kombinieren. Dieser Trend hin zu Gebrauchtem, zu Reminiszenzen aus vergangenen Tagen nennt sich Vintage.

Vintage ist alt und gebraucht – aber doch neu und trendig. Es erzählt Geschichten, weckt Erinnerungen und verleiht jedem Raum eine ganz spezifische Atmosphäre. Bauwerk hat diesen Trend mit der Vintage Edition auf den Boden gebracht. In Zusammenarbeit mit der Interior Designerin Virginia Maissen sind einzigartige Parkettdielen entstanden, die eine unvergleichliche Lebensfreude und Wärme ausstrahlen. Inspiriert von der Typografie einer Zeitung, schönen alten Perserteppichen oder den abgewetzten Dielen eines Künstlerateliers kreierte Virginia Maissen einen ausdrucksstarken Boden voller Charme. Bei der Vintage Edition trifft Nostalgie auf modernes Design und schafft dadurch spannende Kontraste: Die Vielfalt der Farben, Muster und Verlegearten eröffnet tausende Möglichkeiten und fast unbegrenzten Freiraum für die individuelle Gestaltung. So lassen sich für individuelle Wohnsituationen Boden-Unikate schaffen, die den persönlichen Stil unterstreichen und dem Raum seinen ganz eigenen Charakter verleihen.





Vintage ist nicht nur für Gastronomie und Läden interessant, sondern gibt auch dem privaten Wohnraum eine sehr persönliche Note. Als unifarbene Boden verlegt gibt Vintage dem Patchwork aus Ideen, Geschichten und Sammelsurien den perfekten Rahmen.

Vintage Edition, Unopark Green intense

Vintage Edition, Unopark White & Yellow





Old News lässt die Geschichte der Zeitung Revue passieren – plakativ und doch nonchalant. Ein Andenken an die einsetzende Industrialisierung des 20. Jahrhunderts und die Nachkriegsjahre, wo die Zeitung oft auch Tapete war. Eine stilvoll-nostalgische Erinnerung aus dem analogen Zeitalter.

Vintage Edition, Unopark Old News



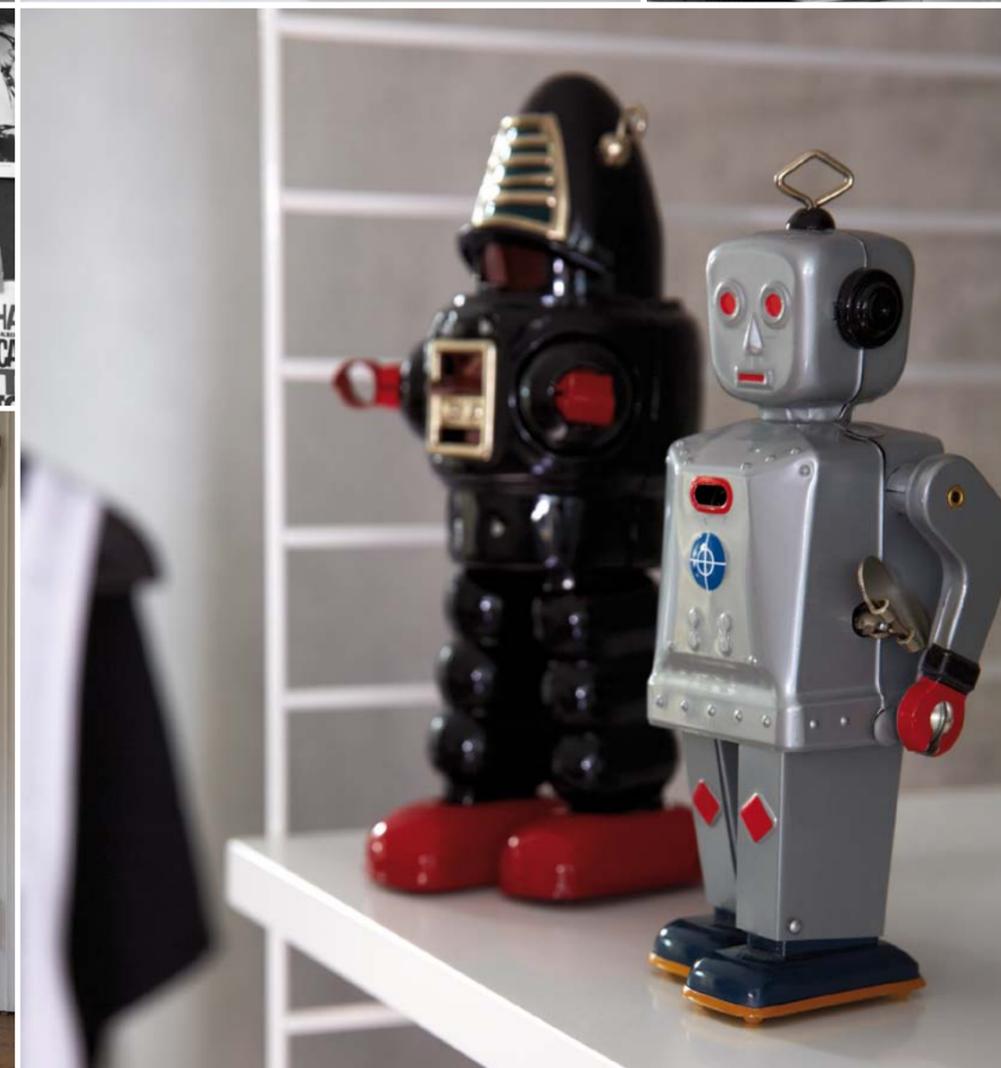
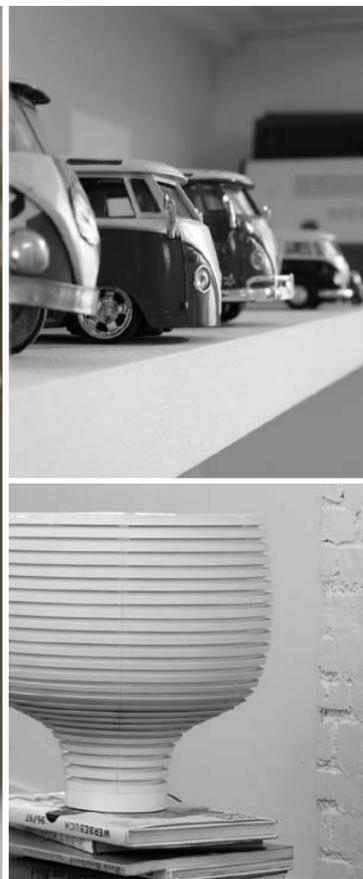
URBANES LEBEN

Schmelztiegel der modernen Vielfalt

LEBENSRAUM STADT. Die Metropole pulsiert, steht nie still, erfindet sich immer wieder neu und ist stets auf der Suche nach den neuesten Trends. Diese Trends entstehen aus unterschiedlichsten Einflüssen, Kulturen, Ideen, Innovationen. Der städtische Lebensraum ist begrenzt, doch die Ideen, um grösstmöglichen Komfort auf kleinem Raum zu erreichen, sind unerschöpflich.

Das urbane Leben sucht heute Funktionalität und Komfort, unterstützt von innovativer Technik und verfeinert mit einer ordentlichen Portion persönlichem Stil und Individualität. In den modernen Wohnungen mit ihren grossen, hellen Räumen gehen Wohnzimmer, Esszimmer und Küche fließend ineinander über. Damit dieser Übergang nicht zu unruhig wirkt, ist der moderne Einrichtungsstil eher geradlinig und schlicht in seiner Formgebung.

Akzente werden mit kräftigen Farben, bewussten Stilbrüchen und verschiedenen Materialien gesetzt. So verleiht zum Beispiel eine farbige Sockelleiste dem ansonsten hell gehaltenen Raum das gewisse Etwas oder ein Design-Klassiker wie der Eames Chair bildet einen spannenden Kontrapunkt zwischen puristischen Möbeln. Auffallend ist der Trend zurück zur Natur: Die Städter dieser Welt suchen heute mehr denn je die Natürlichkeit zwischen all dem Beton und Asphalt. An den unmöglichsten Orten werden Gärten angelegt, Obst und Gemüse will man wieder selbst ernten und in den Wohnungen halten Naturmaterialien Einzug. So treffen rustikale Holzstühle auf hochglänzende Oberflächen und warme, natürliche Erdfarben interagieren mit strahlendem Weiss.





Maskulines Refugium: Schlichte schwarze Möbel und dunkelgrau gestrichene Wände strahlen Ruhe aus. Dass der Raum nicht hart und kalt wirkt, verdankt er der warmen Ausstrahlung der natürlichen Eiche in einem wunderschönen Format. Die raumhohe Fensterfront schenkt viel Licht und Leichtigkeit.

Studiopark, Eiche



Starke Kombination: Nostalgischer Industrielook auf Landhausdielen in warmem Nussbaum. Dazu Farbakzente in leuchtenden Orange- und Gelbtönen.
Villapark, Nussbaum amerikanisch



Parkett lädt ein zum lustvollen Experimentieren im Wohnraum und bildet die Bühne für das faszinierende Zusammentreffen unterschiedlichster Anforderungen und Stile.
Unopark & Trendpark, Eiche geräuchert Farina



Einladendes Kinderzimmer in Pastelltönen auf freundlich hellem Bucheparkett. Besonderes Möbelstück und zugleich Spielgerät: der Kinderhocker Eames Elephant.

Unopark, Buche ungedämpft



Cleverpark, Eiche Grano



Roh gezimmerte Bretter und Stühle aus verwittertem Bauholz kontrastieren die klaren Linien des Küchenblocks und sind der perfekte Gegenpol zu dem Hochglanzboden. Authentizität gepaart mit Klarheit und Noblesse.

Trendpark, Esche White Lion, hochglanz





Landhausdielen in coolem Grauton, verlegt in drei verschiedenen Breiten. Dieser zurückhaltende und doch spezielle Boden lässt seinem Bewohner viel Gestaltungsspielraum.
Casapark 139, 181 & 221, Eiche Sasso

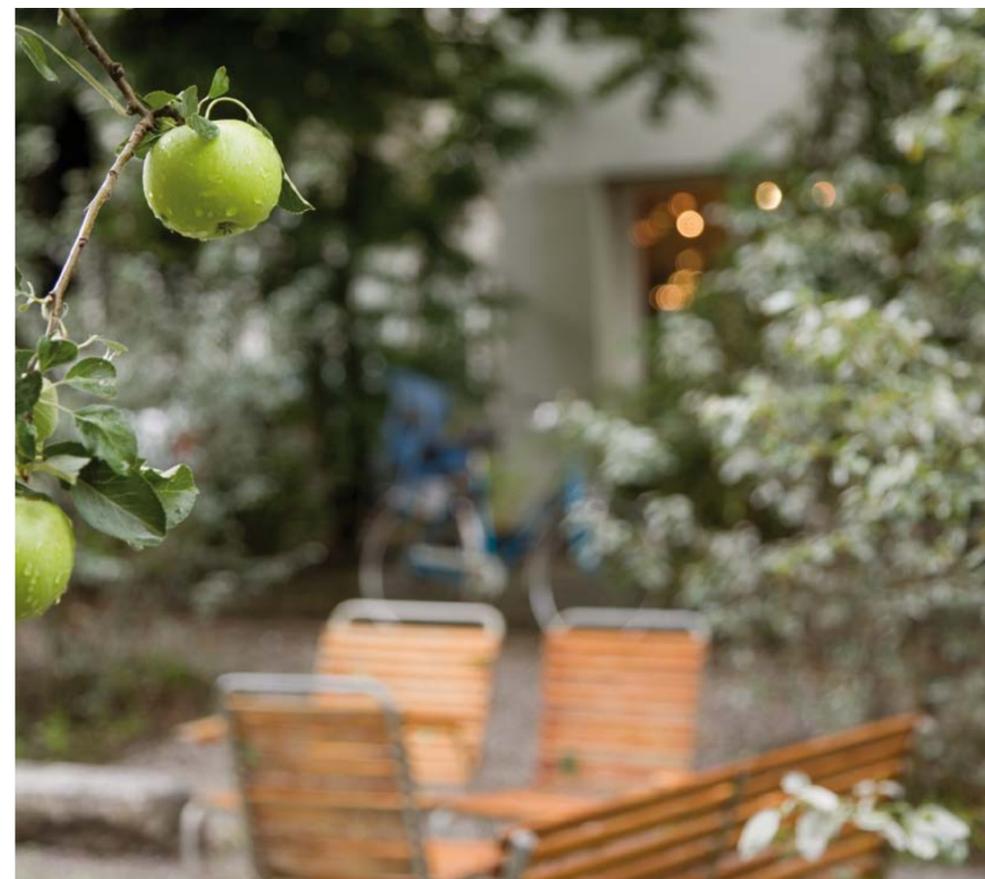
NATÜRLICHER CHARME

Lebendig in jedem Detail

UNGEKÜNSTELT. Sie wirken echt und lebendig – die gebürsteten Oberflächen. Und geölt verzaubert dieses Holz mit einer ganz besonderen, natürlichen Optik. So vereint sich Lebendigkeit mit Authentizität und Einfachheit mit echten Erlebnissen. Die schönen Seiten des Landlebens mit ihrer unverwechselbaren Natürlichkeit ziehen in unser Zuhause ein.

Wir setzen auf wiedererlangte Haptik, handwerkliches Können, hochwertige Materialien und natürliche Formen. Gekonnt wird ein wuchtiger Stuhl – direkt aus einem Baumstamm herausgeschält – mit einer modernen Küche kombiniert. Dort eine edle Schale aus Walnuss auf einem samtigen Hocker, da ein schlichter Tisch, der aus Holzbalken uralter Gebäude hergestellt wurde.

Der Duft einer gemähten Wiese an einem Berghang in Graubünden, Obst aus dem eigenen Garten, die Ruhe geniessen – die Sehnsucht nach Natürlichkeit wächst beständig. Vermehrt wird der Wunsch nach Sinnbildung und bleibenden Werten geäussert. Warum also nicht einfach mal wieder ein paar Freunde an den grossen Holztisch einladen und über Gott und die Welt diskutieren? Oder einfach barfuss durch das Haus laufen, dabei die feine Struktur des Holzes und seine natürliche Wärme spüren. Doch was braucht es, bis so ein schöner Holzboden liegt? Nun, einerseits jemanden, der sich seit Generationen mit der Herstellung von Parkett in all seinen Facetten auskennt, andererseits einen Parkettleger, der etwas von diesem jahrhundertalten Handwerk versteht. Mit Parkett liegt uns ein wertvolles Stück Natur zu Füßen, das sowohl einen ländlichen Stil als auch einen modernen Einrichtungsstil bereichert. Damit entspricht Parkett ganz dem Zeitgeist – und bleibt dennoch zeitlos.





Die offene Wohnküche wirkt mit dem natürlichen hellen Parkettboden sehr grosszügig und wohnlich. Eine weiss gestrichene Backsteinwand und Pastellfarben in Kombination mit Schwarz machen das Besondere an dieser Einrichtung aus.

Villapark, Eiche Avorio





Spüren Sie mit Ihren Zehen das Gefühl des Handgehobelten. Tiefe Spuren im Parkett sorgen für ein wohliges «Gefühl». Bild über dem Kamin gemalt von Raphael Pohland, auf Bauwerk Parkett.

Villapark, Eiche, struktur gehobelt



Cleverpark, Eiche Avena



Frauenzimmer: viel Weiss, Raum und Licht. Dazu frische Blumen und Kinderfotos. Kunstwerke in klaren Farben wiederholen die Farben der Bücherwand nebenan. Die Lampe mit dem weich fließenden Stoff über langen Stativbeinen ist ein schöner Blickfang.
Casapark 181, Eiche Duna



Das rustikale Parkett ist die Basis für den modernen Landhauslook und verbindet ausgewählte Einzelstücke aus verschiedenen Zeiten und Stilen. Schlichte weiße Vorhänge filtern sanft das Licht und die massive alte Hobelbank erweist sich als ideale Bühne für individuell arrangierte Stilleben.

Cleverpark, Eiche Avorio

VERTRAUTE FREMDE

Zauber ferner Länder

WOHNEN WIE IN 1001 NACHT. Seit jeher treiben uns Entdeckergeist und Neugierde in fremde Länder und Kulturen. So erleben wir auf unseren Reisen – beispielsweise nach Asien, Afrika oder Indien – einen Einrichtungsstil, der aus der Verbindung örtlicher Materialien und heimischer Handwerkskunst mit europäischen Einflüssen entstanden ist. Heute hat dieser kosmopolitische Wohnstil einen festen Platz in unseren Wohnungen erobert.

Südländische Ortschaften und mediterrane Gärten inspirieren uns durch ihre einzigartige Pracht. Leuchtende Blau- und Grüntöne kontrastieren mit verführerischen, warmen Farben wie Rot oder Lila. Mokka, Terrakotta und Gold – die Farben der Wüstenlandschaft – ergänzen das herbe Spektrum ausgewählter Einzelstücke aus dem afrikanischen Buschland. Verschnörkelte Schnitzereien, feine Ornamente und geflochtene Körbe prägen die fremde Bau- und Handwerkskunst. Opulente Stoffe, mosaikartige Fliesen und Teegläser mit goldenen Dekors sind untrennbar mit dem Stil aus 1001 Nacht verbunden. Orientalische Wohnwelten betören alle Sinne gleichermaßen – mit süßen Düften, flammenden Windlichtern und einem Schwelgen in herrlichen Farbwelten.

Auf unserem Sofa liegend träumen wir sehnsüchtig vom leisen Schnurren des Deckenventilators und von der gedämpften Unterhaltung in einem englischen Club der East India Company oder von einem Abend auf der Terrasse eines kleinen Hotels auf Martinique, ein Glas eisgekühlten Planter's Punch in der Hand. Fein dosiert und gekonnt kombiniert, in Erinnerung an unsere Reisen, steht die fernöstliche Exotik der Wohnung des Weltenbummlers und nimmt jedes neue Mitbringsel selbstverständlich und ganz natürlich auf.





Authentische Fund- und Sammlerstücke verleihen dem Raum einen Hauch «Jenseits von Afrika». Der schlicht gekalkte Eichenboden bringt die exotischen Blickfänger besonders gut zur Geltung.
Trendpark, Eiche weiss gekalkt





Erinnerungsstücke an eine Marokkoreise im Schlafzimmer und ein spezielles modernes Waschbassin im Bad. Das Parkett im Kleinstabformat mit breitem Farbspektrum greift gekonnt die Wirkung der kleinteiligen Mosaikfliesen auf. Die Treppenstufen vom Badbereich ins Schlafzimmer sind mit demselben Parkett belegt.

Unopark Eiche angeräuchert



Eine Aura von Zufriedenheit, Frieden, Ruhe und innerer Ausgeglichenheit erfüllt den Raum: der Kontrast von hellen Möbeln, klaren Fluchten und dem dunklen Boden, der einen leicht bläulichen Schimmer hat. Die Bürstung ist extrem tief und vermittelt so ein Gefühl von Ursprünglichkeit und Stärke.

Villapark, Esche Acqua, tief gebürstet



Megapark, Doussie FSC® 100%



Dunkle geräucherte Eicheböden geben dem Raum Bodenhaftung. Die schwarzen Konstruktionsbalken und die Buddhafiguren scheinen aus dem Boden herauszuwachsen. Die leichte minimalistische Essgruppe setzt einen dezenten Kontrapunkt zur asiatischen Welt.

Casapark 139, Eiche geräuchert

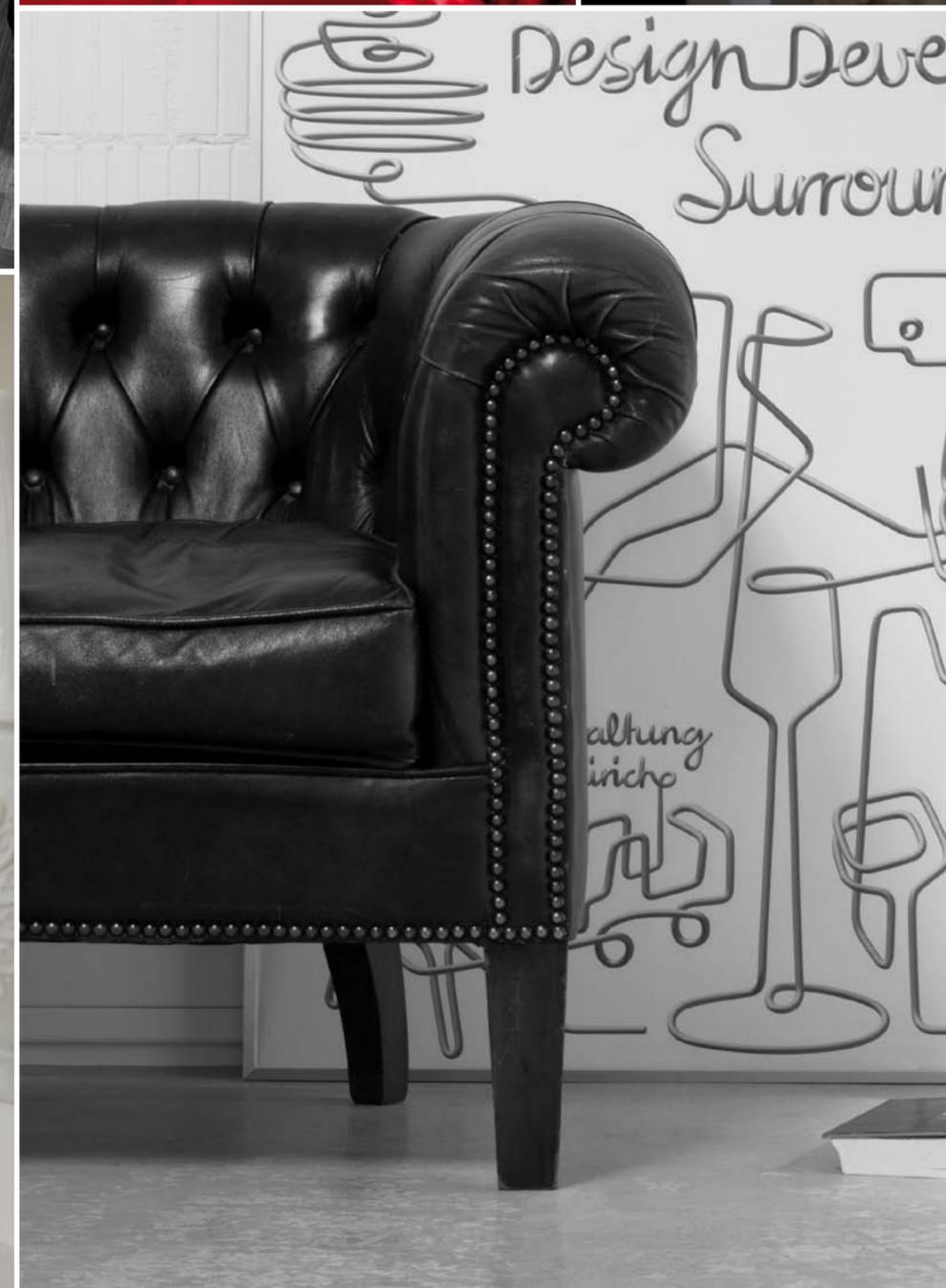
ZEITLOSE ELEGANZ

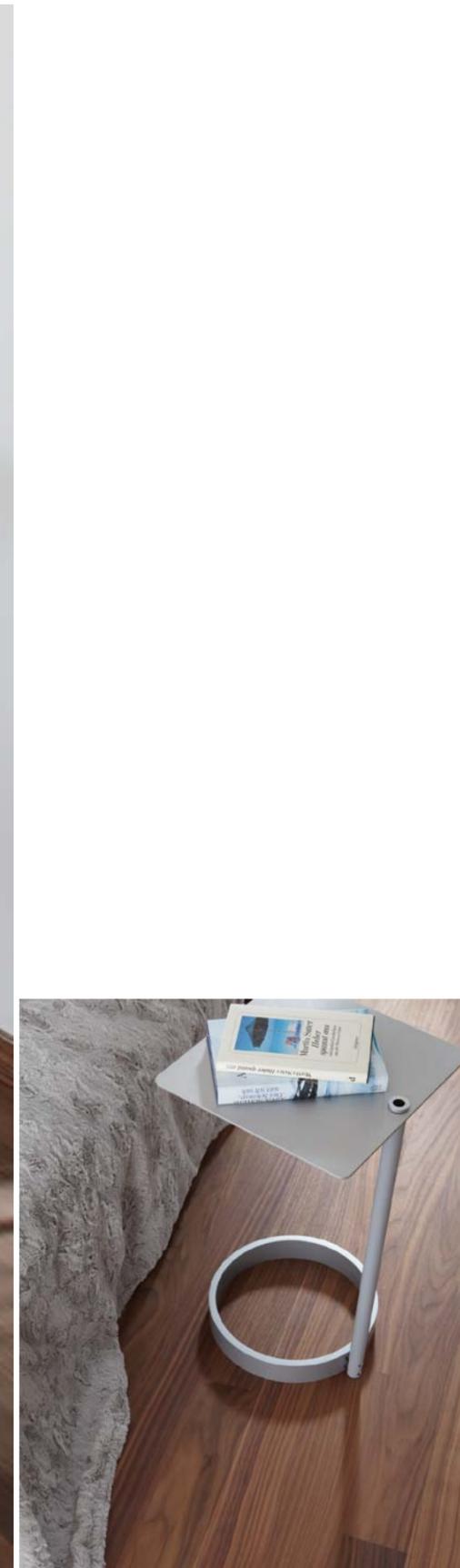
Unvergängliche Schönheit und Sinnlichkeit

KLASSISCH, ELEGANT UND ANMUTIG. Kostbare Fundstücke vom Flohmarkt, ein prächtiger Kronleuchter, eine pastellfarbene Kommode mit Altersspuren, ein altes Sofa im Barockstil mit tiefen, gemütlichen Polstern. Ungewöhnliche Einzelstücke mit Charme verlieren nie an Schönheit.

Parkett ist solch ein Einzelstück von zeitloser Eleganz. Es verleiht einem Raum Stil, Anmut und Sinnlichkeit: Ein einfaches Esszimmer wird zum Speisesaal, eine Halle zum Ballsaal, das Lesezimmer zur privaten Bibliothek. Je nach Holzart und Oberfläche unterstreicht das Parkett dabei subtil die Eleganz des Raumes oder es wird gleich selbst zum bestimmenden Möbelstück. Und immer gilt: Es ist nie nur funktional, sondern wird stets auch emotionalen Ansprüchen gerecht.

Eleganz hält sich nicht an Epochen oder Einrichtungsstile – sie kann ebenso opulent und prachtvoll sein wie schlicht und dezent. So harmoniert ein Parkett in Fischgrat-Verlegung ebenso elegant mit klassischen Jugendstil-Möbeln wie mit einer geradlinigen, modernen Einrichtung. Zeitlos und beständig ist bei Parkett aber nicht nur die Optik, sondern auch der Naturstoff Holz, aus dem es gefertigt wird. Mit ausgewählten, handwerklich verarbeiteten Hölzern hält unser Parkettboden ein Leben lang und hat seine Qualität – wie alle echten Klassiker – bereits über Jahrzehnte unter Beweis gestellt.





Stilvoll entspannen: Nussbaum gibt Räumen eine wunderbare Aura der Ruhe. In Kombination mit hellen Farben wirkt Nussbaum besonders edel und elegant.
Megapark, Nussbaum amerikanisch



Opulent und schlicht zugleich. Eiche natur ist stark und charaktervoll genug, diese Raumgestaltung zu tragen. Die Maserung des Holzes kommt bei der klassischen Schiffsbodenverlegung besonders schön zur Geltung.

Casapark 221, Eiche

Casapark 221, Eiche





Die Installation der Aktionskünstler SigRo wirbelt das Raumverständnis durcheinander. Im doppelten Fischgrat verlegt, wirkt der Boden grosszügig und ausdrucksstark.
Unopark, Akazie gedämpft, Fischgrat



Die richtigen Materialien, die richtigen Farben,
der richtige Boden – es braucht nicht viel für ein
zeitlos-schönes Interieur.

Monopark, Eiche

FREUDE AM DETAIL

Zubehör und Spezialitäten

Sie möchten Treppe und Boden aus demselben Parkett gefertigt haben – die Lüftungsgitter für die Heizung ebenso? Bauwerk hilft Ihnen gerne bei der individuellen Gestaltung Ihres Lebensraumes. Freude am Detail heisst manchmal auch, spezielle Bedürfnisse zu realisieren. Innerhalb der Bauwerk-Formate, -Oberflächen, -Holzarten und -Farben sind unzählige Kombinationen möglich – für wunderschöne innenarchitektonische Details.

Zum Beispiel vor offenen Kaminen, wo aus Feuerschutzgründen oftmals ein Stein- oder Metallrechteck eingebaut wird. Mit Bauwerk Parkett arbeitet man fugenlos an diese Konstruktionen an; das gilt auch bei freistehenden Säulen, Pfosten, Türzargen und an Übergängen beispielsweise zu Fliesenboden. So können Sie auf eher unansehnliche Übergangsprofile verzichten und erhalten ein perfektes Gesamtbild. Gerne beraten wir Sie über individuelle Möglichkeiten, Preise und Termine.

Treppen, Lüftungsgitter, Sockelleisten & Übergänge

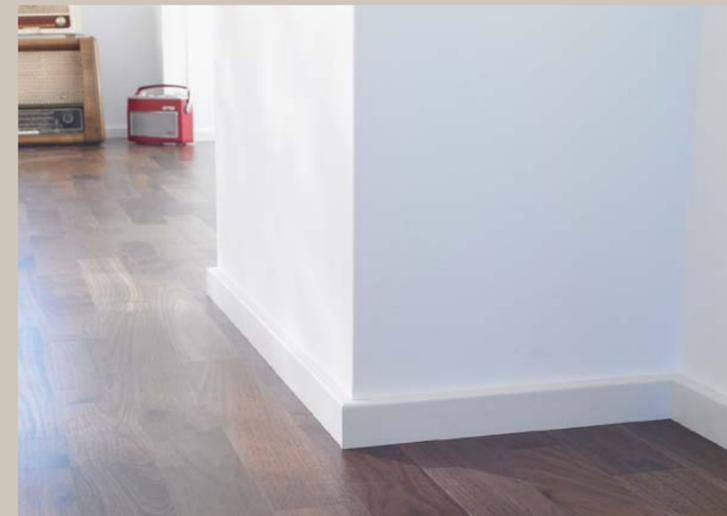
Holz ist wandelbar und flexibel – der perfekte Werkstoff, um Lebens- und Wohnraum mit individuellen Kreationen bewusst zu gestalten.



Treppe gefertigt aus Villapark Esche Terra, tief gebürstet



Lüftungsgitter aus Trendpark Eiche



Sockelleiste parallel Classicline Kubus, weiss deckend



Nahtlose Übergänge von Parkett zu anderen Materialien

FARBENSPIEL VON HOLZ

Natürliche Schönheit

Holz ist ein wunderbarer, natürlicher Werkstoff, auf den die Menschheit schon seit Urzeiten setzt und vertraut. Holz lebt, atmet und ist in seiner Charakteristik unverwechselbar. Wenn wir das Besondere, Persönliche, Authentische suchen, kann natürliches Holz hierbei eine grosse Rolle spielen. Holz ist in seiner Vielfalt und Lebendigkeit, seinem Geruch, seinen Farben und seiner warmen Oberfläche ein Fest für die Sinne. Die Vielfalt birgt eine enorme Bandbreite an Farben und Formen. Seine Struktur, seine Unregelmässigkeiten gehören dazu und machen Holz, richtig verarbeitet, erst wirklich schön. So verleiht die Ausstrahlung natürlicher Hölzer jedem Zuhause ein gemütliches, warmes Ambiente.

Permanente Farbveränderung durch natürliche UV-Strahlen im Licht

Holz ist ein Naturprodukt, das langsam seine natürliche Farbe entwickelt. Dies geschieht vor allem in der ersten Zeit und unterstreicht die Schönheit und den Charakter eines Fussbodens aus echtem Holz. Hölzer können nachdunkeln, heller werden oder ihren Farbton verändern.

Insbesondere Exotenhölzer verändern sich sehr schnell und eher stark in der Farbe. Ahorn oder Buche werden in ihrem Farbton dunkler und sichtbar gelber, wobei die thermisch behandelte Esche merklich heller wird. Dabei gleichen sich die Farbunterschiede an und die Farbkontraste schwächen sich ab. Ein Boden, der beispielsweise kräftiger Sonnenstrahlung ausgesetzt ist, verändert den Farbton schneller.

Eingefärbte Hölzer

Sie verändern sich farblich teilweise anders. Das Sonnenlicht hat kaum Einwirkung auf das zur Einfärbung verwendete Mittel. Es wirkt sich aber trotzdem auf das darunter liegende Trägermaterial Holz aus, wodurch helle (z. B. weisse) Einfärbungen leicht gelb werden – genau derselbe Effekt wie bei nicht eingefärbtem Holz. Die eingefärbten dunklen Farbtöne bieten hingegen einen besseren Schutz des Holzes und die Oberfläche wird weniger beeinflusst als die entsprechende, nicht eingefärbte Oberfläche.

Thermisch behandelte Hölzer

Das Sonnenlicht beeinflusst die Farbveränderungen stark und die Veränderung wird schneller sichtbar als bei den unveränderten Holzarten. Die thermisch behandelten Produkte werden merklich heller.

Geräucherte Hölzer

Die geräucherten Hölzer verändern ihren Farbton kaum. Die Räuchereiche wird durch direktes Sonnenlicht ganz leicht heller und etwas goldiger.

Wechselnde Farbveränderungen durch Lichtquelle und Lichteinfall

Die Temperatur des Lichts verändert unsere Wahrnehmung und beeinflusst unsere Stimmung. Kaltes Licht wirkt eher erfrischend und belebend und wird daher in Arbeitssituationen eingesetzt. Warmes Licht dagegen schafft Geborgenheit, sorgt für ein gemütliches Ambiente und wird im Schlaf- und Wohnzimmer verwendet.

Da sich die Lichttemperatur im Verlauf des Tages verändert, wird auch unsere Wahrnehmung des Bodens beeinflusst.

Licht macht Stimmung

Licht hat im wahrsten Sinne tausend Facetten, denn Licht ist Farbe und auch Temperatur. Licht verändert unsere Wahrnehmung und beeinflusst unsere Stimmung. Bei der Gestaltung des Umfelds gilt es daher auch, das Licht zu berücksichtigen.

Um diese Beeinflussung durch verschiedene Lichtquellen für Sie darzustellen, hat Bauwerk zusammen mit Lichtprofis der Firma Zumtobel einen absolut neuen und innovativen Tageslichtsimulator entwickelt. 20 Lampen leuchten auf eine imposante Parkettpyramide und simulieren durch die Darstellung der verschiedenen Lichtfarben einen normalen Tagesverlauf. Erfahren Sie dazu mehr auf Seite 85 und lassen Sie sich von dieser Erfindung inspirieren.

Ahorn

Buche ungedämpft

Eiche Farina

Eiche

Eiche Tabacco

Kirschbaum amerikanisch

Doussie

Jatoba

Nussbaum amerikanisch

Akazie gedämpft

Esche thermo

Eiche geräuchert



Mit diesem QR-Code kommen Sie direkt zum Download des Flyers «Gut zu Wissen – Farbveränderung».

PARKETT ERLEBEN

Persönliche Beratung bei Bauwerk

Wenn Sie unser Parkett einmal live erleben möchten, besuchen Sie doch eine unserer Parkettwelten! Dort können Sie Parkett nicht nur sehen, sondern auch fühlen und hören. Unsere qualifizierten Einrichtungsberater beantworten Ihnen gerne bei einer Tasse «Kafi creme» alle Fragen rund um Parkett und zu Ihrer persönlichen Einrichtungsgestaltung. Mithilfe unseres innovativen Tageslichtsimulators können Sie das Farbenspiel des Lichts auf unterschiedlichen Holzarten betrachten – von

Sonnenaufgang bis Kerzenschein. Zudem haben Sie in unseren Parkettwelten die Möglichkeit, den Parkettboden mit verschiedenen Wandfarben, Möbeloberflächen, Stoffen, Teppichen oder Fliesen zu kombinieren und so deren Zusammenspiel und Wirkung bei Ihnen zuhause optimal einzuschätzen. So werden Sie den perfekten Parkett für die Gestaltung Ihres Lebensraums finden.



In unseren Parkettwelten können Sie die passenden Reinigungs- und Pflegemittel für Ihr Parkett kaufen. Noch einfacher und schneller geht es über unseren Online-Shop. Schauen Sie auch hier einmal vorbei.



An unserem interaktiven Parkettkonfigurator können Sie sich zum Einstieg spielerisch inspirieren lassen und verschiedene Farben und Formate in unterschiedlichen Raumsituationen betrachten.



Über diesen QR-Code kommen Sie direkt auf unseren Online-Parkettkonfigurator.



Mithilfe der grossen Musterplatten wird die Wirkung des Parketts in der Fläche gut sichtbar.



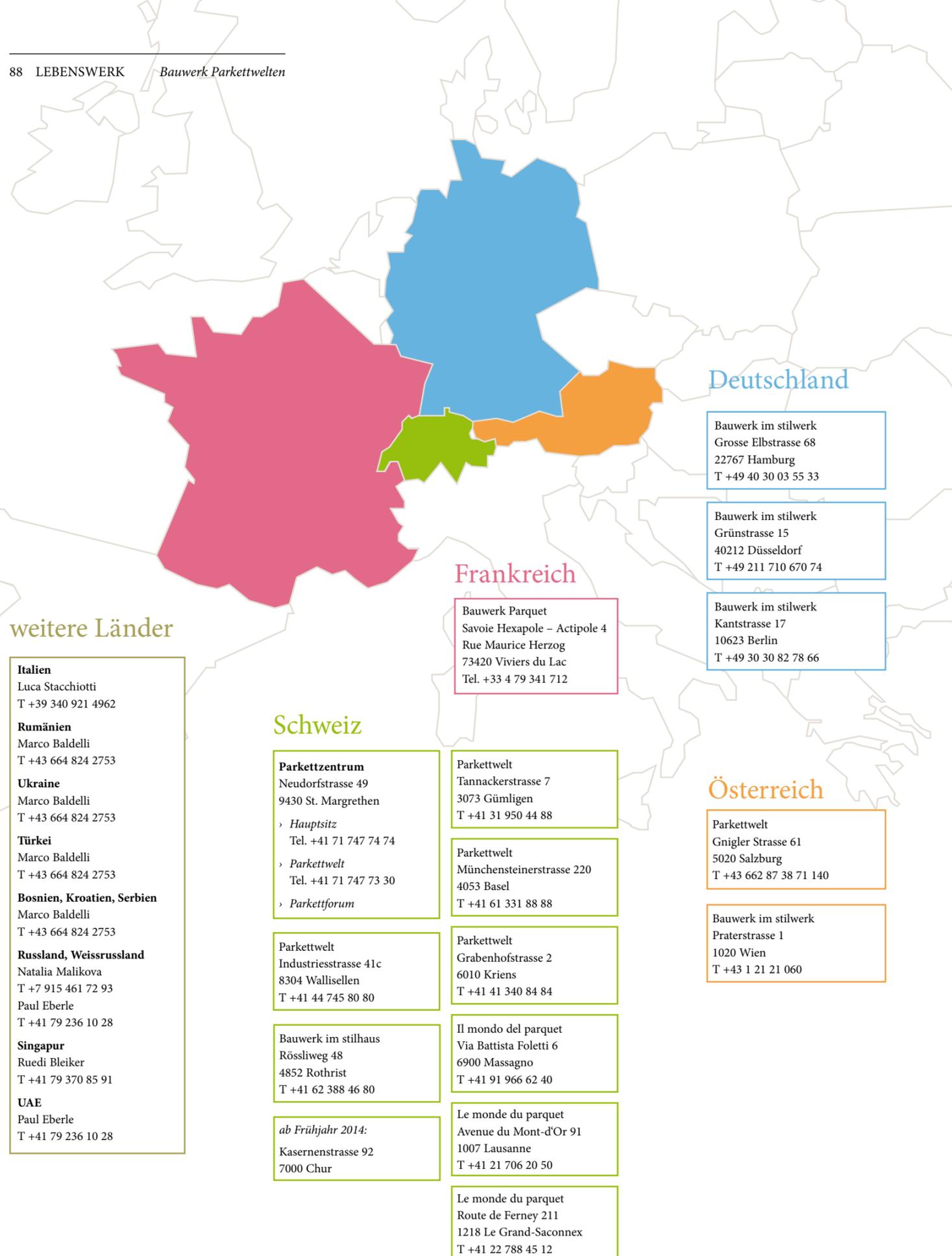
An unserem «Supertool» können Sie die Musterplatten nicht nur optisch vergrössern, sondern auch testen, wie diese mit Fliesen, Teppichen, Stoffen und Oberflächen harmonieren.



Nichts geht über das persönliche Gespräch mit unseren erfahrenen Parkettberaterinnen und -beratern. Vereinbaren Sie noch heute einen Termin in einer unserer Parkettwelten und geniessen Sie eine individuelle Beratung in inspirierender Atmosphäre.



Unser einzigartiger Tageslichtsimulator zeigt die Wirkung von Farben und Oberflächen in unterschiedlichem Licht und verschiedenen Stimmungen und macht so das Farbenspiel von Holz erlebbar. Einen Tageslichtsimulator finden Sie in unseren Parkettwelten in St. Margrethen und Wallisellen sowie in den Parkettwelten der stilwerke Düsseldorf und Berlin.



INSPIRATIONEN IM INTERNET

Rund um Parkett, Design, Einrichtung und Architektur

Ob zuhause auf dem Sofa oder unterwegs: Informationen zu Bauwerk und unseren Produkten bekommen Sie immer aktuell im Internet. Die Website von Bauwerk ist zugleich Inspirations- wie Informationsquelle für Privatleute wie für unsere Profi-Partner. Wir freuen uns, dass wir für diese Website gleich zweimal mit Bronze ausgezeichnet wurden.

Kreative Spielereien mit Apps

Mit eigens programmierten Apps bieten wir Ihnen Gestaltungstools an, mit denen Sie sich einfach ein wenig die Zeit vertreiben können oder auch ganz konkret die Farben und Verlegemuster Ihres Vintage- oder Formpark-Bodens planen können.

Links zu Bauwerk im Internet

- Bauwerk Website: www.bauwerk-parkett.com
- Facebook: www.facebook.com/Bauwerk.Parkett
- Xing: www.xing.com/companies/bauwerkparketttag
- Wikipedia: de.wikipedia.org/wiki/Bauwerk_Parkett

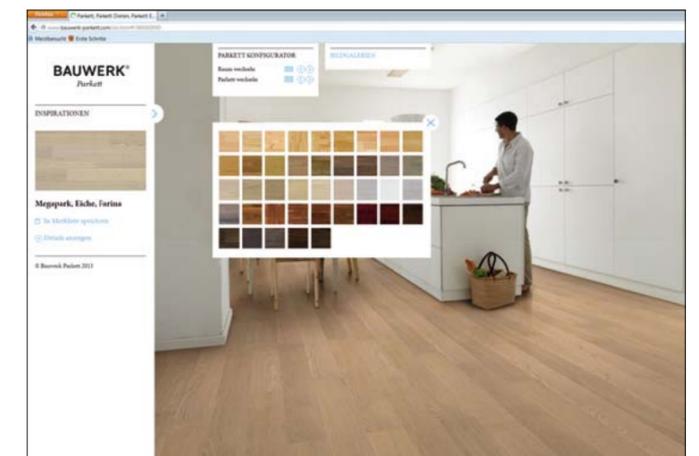
Parkett Konfigurator, Bildergalerien, Style-News etc.

Hinter dem Navigationspunkt «Inspirationen» verbergen sich der Parkett Konfigurator und Bildergalerien. Mit dem Parkett Konfigurator lässt sich spielerisch ausprobieren, wie welcher Parkettboden in welche Raumgestaltung passt. So kann man beispielsweise ein Raumfoto auswählen, das in etwa der eigenen Wohnsituation entspricht, und hat nun die Möglichkeit, die Parkettböden im Bild durch Klicken zu wechseln. So kann man schnell erkennen, wie beispielsweise ein sehr dunkler Boden die Raumwirkung verändern kann.

Die Gestaltung von Lebensräumen wirft viele Fragen auf. Nach Ästhetik, nach Ökologie und Nachhaltigkeit, nach Ergonomie und nach Wohngesundheit. Überall auf der Welt machen sich junge Designer auf die Suche nach Lösungen. In unserem Blog unter «Style-News» stellen wir Ihnen eine Auswahl der spannendsten und cleversten daraus vor.

Präsent und aktuell auf Facebook

Auf unserer Facebook-Unternehmensseite findet man Inspirationen rund ums Einrichten und ausgefallene Design-Ideen.



Bronzesiegel für «Creation» und «Usability»



Beim «Best of Swiss Web Award», dem wohl ältesten Internet-Wettbewerb Europas, wurde unsere Website am 21. März 2013 in Zürich gleich zweimal ausgezeichnet.

FUNDSTÜCKE

Innovative Ideen & tolle Designs für den Lebensraum

Lebendige Typografie

Eine schöne Idee: Buchstaben und Zahlen, die gleichzeitig als Vogelnest fungieren können. So haben die Vögel bei immer weniger Grünflächen in den Städten weitere Nistplätze zur Verfügung.

Originell wird es, wenn man die Bäume im Garten ein Statement abgeben lässt...

Designer: Nishant Jethi (<http://nishant1269.blogspot.ch>)



Wand-Mosaik aus Golf-Tees

Vier Monate und knapp 44.000 Golf-Tees benötigten die Architekten von blackLAB architects inc., um dieses gigantische und eindrucksvolle Mosaik fertig zu stellen! Das Motiv zeigt eine Luftaufnahme der Umgebung ihres Architekturbüros. Es nimmt die gesamte Rückwand des Büros ein. <http://blacklabarchitects.com/blog>



Foto: Jonathan Savoie

Dramatische Baumhausarchitektur

Das Dartmoor Treehouse entstand im Rahmen der Dartmoor Arts Week in Devon bei London. Aufgebaut innerhalb von nur fünf Tagen von einem Team aus Studenten, den Jerry Tate Architekten und dem Zimmermann Henry Russel. Die bemerkenswerte zeitgemässe Form wurde inspiriert von einem Webervogelnest, das dramatisch aussieht, aber doch sicher ist, so Architekt Jerry Taid.

<http://vimeo.com/47850242> (Video vom Aufbau des Baumhauses)



Veränderbar: Magnetischer Couchtisch «Multiple»

Der «Multiple» ist ein niedriger Tisch, bestehend aus einer Gruppe sich wiederholender Elemente aus massiver gewachsener Eiche. Diese lassen sich dank eines magnetischen Systems aneinander «kleben», so dass man die Form des Tisches ganz einfach immer wieder aufs Neue verändern kann. Je nach Bedarf kann man auch mehrere kleinere Inseln formen, die den zur Verfügung stehenden Raum ideal ausnutzen.

Auszeichnungen: Belgian royal family collection, Henry Van de Velde Label, Interieur Kortrijk award.

www.raphaelcharles.com



Foto: Nico Neefs

Möbel zum Kuschneln

Die Produktdesignerin hat mit «Knuddelmuddel» eine Serie von Kleinmöbeln geschaffen, die ihren Ursprung im Kuschneltier haben. Sie sind aus Textilien und recyceltem Holz gestaltet und verbreiten eine Atmosphäre des Rückzugs und der Privatheit. So kann man es sich beispielsweise auf der füllhornähnlichen Lampe gemütlich machen wie auf einem Kissen und hinter der Kommodenschublade verbringt sich eine weiche Decke, in die man sich einkuscheln kann.

Auszeichnung: Bayrischer Staatspreis 2013

www.karinabergmann.de

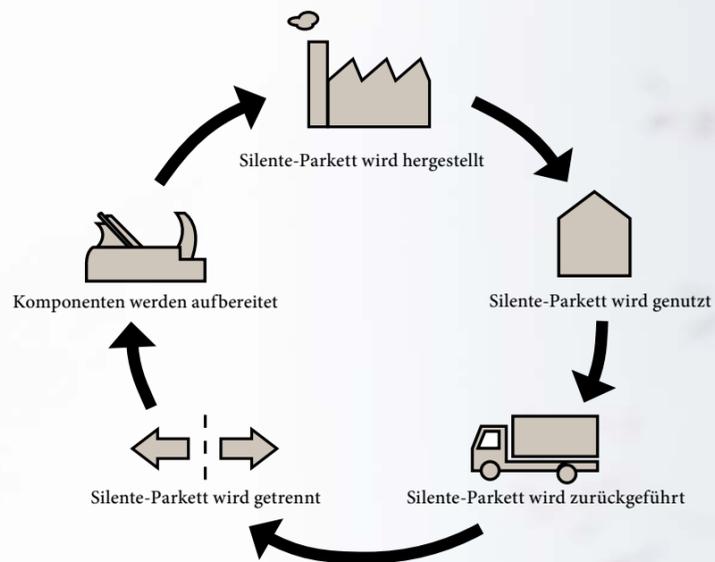


Foto: Norbert Verboeket



Mit diesem QR-Code kommen Sie direkt zum Styleblog auf unserer Website mit weiteren spannenden Fundstücken.

RESSOURCEN EHREN, ACHTEN UND FÜR UNSERE NACHKOMMEN ERHALTEN



Mit der Silente Technologie geht Bauwerk neue Wege. Silente Produkte beruhen auf dem Cradle to Cradle® Design Prinzip «Von der Wiege zur Wiege». Es steht für Kreislaufschiessung und Qualitätssicherung der Rohstoffe.

Parkett für Generationen

Bauwerk Parkett soll nie zu Abfall werden und nicht unnötig umweltbelastende Energie verbrauchen. Die Rohstoffe bleiben erhalten und es wird verantwortungsvoll mit der Ressource Wasser umgegangen. Bauwerk handelt sozial gerecht und fair - sowohl im Betrieb als auch als Teil der Gesellschaft. EPEA Switzerland unterstützt Bauwerk in der Umsetzung der Cradle to Cradle® Vision und begleitet Bauwerk während der Zertifizierung durch das Cradle to Cradle® Products Innovation Institute.

Die Rohstoffe werden auf ihre Zusammensetzung und Umweltschonung hin untersucht und analysiert. Ihre Herkunft wird bis zur Entstehung zurück verfolgt. Auf dem Weg zur Zertifizierung der neuen Bauwerk Silente-Produkte wurden daher auch die Lieferanten und die Bauwerk Produktion auf Herz und Nieren geprüft.

Zertifikat Cradle to Cradle Certified™ silver level

Bauwerk Parkettböden mit Silente-Technologie lassen sich jederzeit zerstörungsfrei rückbauen und an Bauwerk retournieren. Die neue Silente-Matte bildet dazu die Grundlage, denn durch sie kann der Parkett leicht herausgenommen werden. Alle Bestandteile lassen sich wieder aufbereiten oder in neuen Produkten verarbeiten. Die Bauwerk Produkte mit Silente-Technologie verfolgen das Ziel ausschliesslich Stoffe zu verarbeiten, die für Mensch und Umwelt unbedenklich sind.

Dank diesem geschlossenen Kreislauf schont Bauwerk die wertvolle Ressource Holz und handelt verantwortungsvoll für die nachfolgenden Generationen.

Cradle to Cradle Certified™ silver bescheinigt für Silente-Produkte

- › das Ziel der Verwendung gesunder, unbedenklicher Materialien
- › die Weiterverwendung der Materialien in geschlossenen Kreisläufen
- › die Bewertung erneuerbarer Energien
- › die umweltschonende Wasserwirtschaft
- › das sozial gerechte Handeln

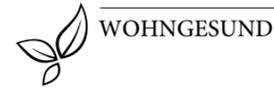


«Cradle to Cradle Certified™ is a certification mark licensed by the Cradle to Cradle Products Innovation Institute.»
Cradle to Cradle® is a trademark of MBDC LLC

IMPRESSUM

Bauwerk Parkett AG
 Neudorfstrasse 49
 CH-9430 St. Margrethen
 www.bauwerk-parkett.com

Gestaltung: Bauwerk Parkett AG | SNK Scholtysik Niederberger Kraft
 Texte: Bauwerk Parkett AG | SNK Scholtysik Niederberger Kraft
 Joachim Fischer | Studio Hannes Wettstein
 Redaktion: Bauwerk Parkett AG
 Fotos: Olaf Szczepaniak | Natalie Bissig | Simone Vogel | Claudia Linsi
 Frank Schwarzbach | Gian Paul Lozza
 Styling: Gustave, Zürich | Miriam Medri, Hamburg | Sibylle Kaelin, Zürich
 Locations: Löwenbräu Zürich, PSP Swiss Property



AUSSTATTUNG

Bild Seite 13
 Sofa & Beistelltisch Molteni: Zingg-Lamprecht, Zürich | Stehleuchte Belux:
 wohnbedarf wb AG, Zürich | Vorhänge: Pfister

Bild Seite 14/15
 Sofa, Stehleuchte & Klub-Tisch: Elastique, Zürich | Bilderrahmen: Waldraud
 AG, Zürich | Architekturbücher: Hochparterre Bücher, Zürich | Fahrrad: Studio
 Hannes Wettstein, Zürich

Bild Seite 16
 Bassam Liege: wohnbedarf wb ag, Zürich | Lautsprecher Piega: Piega SA, Horgen
 Stehleuchte Foscarini: Mobitare, Dübendorf

Bild Seite 17
 Wire-Chair & Wire-Regal: Elastique, Zürich | Stehleuchte: Strala, Zürich
 Murano-Skulptur & Auto: Elastique, Zürich | Bilder: Waldraud AG, Zürich

Bild Seite 18/19
 Tisch & Stühle: ag Möbelfabrik horgenglarus, Glarus | Hägeleuchten & Kissen:
 Waldraud AG, Zürich | Feuerwehrauto: Bogen 33, Zürich | diverse Dekoartikel:
 Manor

Bild Seite 26/27
 Pendelleuchte: Impressionen Versand | Esstisch: More – Bernhard Müller GmbH
 Beistelltisch: Vitra

Bild Seite 38/39
 Stehleuchte: Gubi | Multimedia-Anlage: Sony

Bild Seite 40/41
 Sessel mit Hocker: Mossapour | Pendelleuchten: Impressionen Versand

Bild Seite 45
 Sessel und Pendelleuchten: Impressionen Versand

Bild Seite 48/49
 Regal: String

Bild Seite 52/53
 Esse: Berbel | Kühlschrank und Backofen: Smeg
 Pendelleuchten und Esstisch: Impressionen Versand

Bild Seite 55
 Waschtische: Impressionen Versand

Bild Seite 59
 Stuhl: Impressionen Versand | Sofa: Mossapour

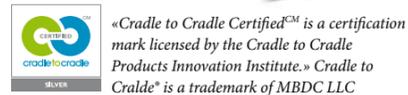
Bild Seite 68/69
 Pendelleuchten: Impressionen Versand

Bild Seite 72/73
 Stehleuchte und Bett: Impressionen Versand

Bild Seite 74/75
 Tapete: Marburger Tapetenfabrik

50'000 / 12.2013 / 1002 1603
 gedruckt auf Magno Satin und Profibulk.
 Papier stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

LABELS



Seit 1935 fertigt das Schweizer Traditionsunternehmen Bauwerk mit Sorgfalt, Präzision und Leidenschaft Holzböden in bester Qualität und perfekter Ästhetik. Als einer der führenden Parketthersteller Europas bieten wir unseren Kunden ein komplettes, innovatives und wohngesundes Sortiment für die bewusste Gestaltung ihres persönlichen Lebensraums. www.bauwerk-parkett.com

BAUWERK®
Parkett
